

生态文明建设视域下民族传统文化的困境与对策探究

——以云南蓝靛瑶传统文化保护区河口县水槽村为例

罗银伟, 周 庆

(昆明学院 音乐学院, 云南 昆明 650214)

摘要: 经济和社会的快速发展带来传统与现代的博弈和对接, 在文化上不可避免出现涵化甚至困境。生态文明建设是致力于构建人地和谐的新型文明形态, 对民族传统文化的保护具有促进作用。在云南河口县水槽村传统文化保护区生态文明建设中, 需从经济发展方式、建设管理机制、传承文化教育、传统民族节日、生态保护意识五个方面加以考量建构, 以此全面推动蓝靛瑶传统文化的保护与传承。

关键词: 河口县水槽村; 生态文明建设; 蓝靛瑶传统文化; 保护传承; 文化价值

中图分类号: G127; G122 **文献标识码:** A **文章编号:** 1674 - 5639 (2019) 04 - 0128 - 05

DOI: 10. 14091/j. cnki. kmxyxb. 2019. 04. 021

On the Difficulties and Countermeasures of Ethnic Traditional Culture from the Perspective of Ecological Civilization Construction —Taking Shuicao Village of Hekou County, the Protection Zone of Indigo Traditional Culture in Yunnan Province as an Example

LUO Yinwei, ZHOU Qing

(Music College, Kunming University, Kunming, Yunnan, China 650214)

Abstract: The acculturation and even cultural difficulties are unavoidable because of the game and meet between the tradition and modernization with the rapid economic and social development. The construction of eco-civilization is a new form of civilization devoted to the harmony between human beings and the land, and pushes the protection of the ethnic traditional culture. Five aspects should be constructed including economic development approaches, management mechanism, traditional cultural education, traditional festivals and the eco-protection awareness so as to push the protection and inheritance of indigo culture in building the eco-civilization of Shuicao village in Yunnan province.

Key words: Shuicao Village; eco-civilization; the traditional culture of indigo people; protection and inheritance; cultural values

“生态文明是人类在发展物质文明过程中保护和改善生态环境的成果, 是建设社会主义和谐社会的必然要求。2007 年, 党的十七大报告第一次明确提出‘建设生态文明’。2017 年, 党的十九大报告指出‘大力度推进生态文明建设’。生态文明建设日益彰显其突出地位, 渗透于经济建设、政治建

设、文化建设和社会建设之中, 不断推动形成人与自然和谐发展的现代化建设新格局。”^[1] 近十年来, 民族传统文化在适应生态文明建设中与之变迁。如何将民族传统文化纳入生态文明建设, 提升人们对其在现代社会语境下的认识, 加强其保护与传承, 实现民族传统文化与经济建设共同发展, 是民族地

收稿日期: 2019 - 01 - 16

基金项目: 昆明学院文科资助项目“云南少数民族生态文明建设困境与对策研究”(XJZZ17017)。

作者简介: 罗银伟 (1988—), 男, 湖南资兴人, 助教, 硕士, 主要从事少数民族舞蹈文化研究;
周庆 (1989—), 女, 湖北仙桃人, 助教, 硕士, 主要从事少数民族舞蹈文化研究。

区推进生态文明建设所面临的新形势和新任务。而地处云南蓝靛瑶传统文化保护区河口瑶族自治县的水槽村, 则为此提供了较为典型的案例。

一、云南蓝靛瑶传统文化保护区 ——河口县瑶山乡水槽村

(一) 概况

蓝靛瑶传统文化保护区水槽村位于云南河口瑶族自治县西北部, 距县城约 67 km, 地处东经 103°33′~103°49′和北纬 22°47′~22°56′之间, 是瑶山乡 49 个自然村落之一。水槽村分为上水槽村寨和下水槽村寨, 共有 140 住户, 总人口 690 人。其居住民族主要以瑶族为主体, 其它为汉、苗等民族。2006 年, 水槽村被云南省人民政府命名为首批非物质文化遗产(民族民间传统文化保护项目)传统文化保护区。2015 年 8 月, 位于水槽村旱塘坡的“河口县瑶山乡三年扶贫攻坚计划公益性重点项目——盘王广场”开工建设, 2016 年 10 月竣工投入使用。2017 年 6 月, 水槽村所隶属的瑶山乡被列入全国 105 个特色小镇创建名单。目前, 特色小镇建设以水槽村盘王广场辐射周边村落, 相关项目还在建设之中。

(二) 水槽村蓝靛瑶传统文化现状

自 2006 年被确立为蓝靛瑶传统文化保护区以来, 水槽村是全国瑶族文化保护较为完好的地区之一。在水槽村蓝靛瑶传统文化中, 传统民族舞蹈、民族音乐、民族服饰等在“变”与“不变”中取得了不同程度的传承与发展, 其现状具体如下:

1. 蓝靛瑶祭祀仪式舞蹈

根据《中国民族民间舞集成·云南卷》统计, 蓝靛瑶传统舞蹈主要有度戒舞、“跳盘王”、“跳江楼”等。通过笔者田野调查统计, 现存于水槽村的蓝靛瑶祭祀仪式舞蹈主要为道边舞蹈的动鼓舞、安龙舞、步虚舞, 以及师边舞蹈的铜铃舞、游表舞、鬼脚舞等。在非物质文化遗产项目申报中, 河口瑶族自治县非物质文化遗产保护中心把蓝靛瑶祭祀仪式舞蹈荟萃在“瑶族盘王舞”项目中。该项目于 2005 年被列入县级非物质文化遗产名录, 近年来正在申报进入红河州非物质文化遗产保护名

录。随着对非物质文化遗产保护与传承的重视, 水槽村蓝靛瑶传统舞蹈日趋淡化宗教祭祀的神秘色彩, 以新的生命力呈现在大众视域舞台之上。如 2016 年 11 月 13 日, 在水槽村举办的盘王广场落成典礼暨盘王节祭祖庆典活动中, 在插盘王旗、供献三牲、供献花篮、诵祈福经等祭祀仪式结束后, 现场举行了大型文艺交流演出活动, 多姿多彩的蓝靛瑶动鼓舞、铜铃舞等节目展现在省内外瑶族同胞和游客眼前, 淋漓尽致地再现了蓝靛瑶传统舞蹈的古朴风韵。

2. 蓝靛瑶民族音乐

瑶族素有“瑶家山寨无处不飞歌”之名, 在民族节日、度戒祭祖、婚丧嫁娶、走亲串寨等活动中都要唱歌。在水槽村蓝靛瑶传统民族音乐中, 有记述本民族历史的《盘王歌》, 有宗教祭祀中的宗教音乐, 有男女青年对唱的情歌以及宴饮作乐的酒歌等。水槽村蓝靛瑶传统音乐题材广泛、内容丰富, 主要为声乐和说唱两种形式。在生活中, 情歌和对歌旋律优美、音调简单、节奏相对随性。而说唱则主要存在于宗教祭祀活动中, 通常有扁鼓、铜铃、锣、镲等乐器伴奏, 其内容随祭祀的需求丰富多变。实际上, 历经民族迁徙的蓝靛瑶的传统音乐承载着丰富的民族宗教信仰、伦理道德、礼仪习俗等传统文化元素, 成为蓝靛瑶人民数千年来牢牢维系团结的重要纽带之一。现存至今的水槽村蓝靛瑶传统民族音乐, 主要是在“祭盘王”、度戒仪式、蓝靛婚俗等盛大活动之中演出。随着信息时代的到来, 手机微信的普及, 水槽村蓝靛瑶传统音乐的传播也相应出现变化, “瑶歌传唱”等音乐微信群的组建, 汉字歌词、瑶语语音的示范, 渐渐开始吸引当地年轻人加入瑶族歌曲的传唱。同时, 网络媒体的运用亦将蓝靛瑶传统民族音乐推入大众视野, 加速了该民族传统音乐的传播和多元化发展。

3. 蓝靛瑶民族服饰

古文献《南蛮西南夷列传》记载: “时帝有畜狗, 其毛五采, 名曰盘瓠, 盘瓠后裔好五色衣, 制裁皆有尾形。”^[2] 水槽村蓝靛瑶的服饰是其传统文化的重要标志之一, 是区别蓝靛瑶与其他瑶族支系的重要依据。如今随着现代社会便捷性的要求, 水槽村蓝靛瑶传统民族服饰逐渐淡出人们的生活, 仅在民族节日、民俗活动、舞台艺术中呈现, 但其服

饰花纹不同程度增添着新的元素。自2010年来,水槽村蓝靛瑶传统服饰在由政府先后举办四届的“鑫刺绣”大赛中,得到了较好的挖掘、保护和传承。2013年,首家瑶族服饰店“瑶绣园”挂牌成立,后逐渐发展成瑶山“瑶绣园”刺绣专业合作社。“近年来,‘瑶绣园’刺绣专业合作社培育蓝靛瑶传统服饰‘绣师’500余名,年均销售手工制品6000余件,产值超过20万元,从传统的‘生产自给’向‘生产销售’转型,成为瑶山乡发家致富的新兴产业。”(河口县水槽村《瑶山瑶绣刺绣合作社简介》)在新兴产业的带领推动下,水槽村蓝靛瑶传统民族服饰在传承民族文化与社会经济建设中以崭新的面貌焕发出了新的生命力。

二、生态文明建设中水槽村民族传统文化的困境

“生态文明是以人与自然、人与人、人与社会和谐共生、良性循环、全面发展、持续繁荣为基本宗旨的社会形态。……生态文明强调人的自觉与自律,强调人与自然环境的相互依存、相互促进、共处共融。”^[1]在水槽村蓝靛瑶传统社会经济中,历经长期封闭的粗放型发展模式,其通过不断增加资金和劳动力来扩大生产。在这种倾斜式的发展模式中,生态环境遭到破坏,单一的生产模式未能走上产业化道路,社会发展与经济增长未能形成同步协调,生态文明建设和民族传统文化面临诸多问题和困境。

(一) 经济发展方式单一,生态文明建设缺乏经济建设基础

20世纪50年代前,水槽村蓝靛瑶是集“边疆、民族、山区、贫困”四位一体的民族之一,其主要经济生产方式是游耕式刀耕火种的原始粗放型农业。新中国成立后逐渐打破了这种烧山开垦、广种薄收的模式,水槽村步入稳定的农耕定居生产生活。从河口县瑶山乡水槽村村民委员会《2015-2017年农村经济收支情况统计年报表》来看,目前水槽村的经济产业结构以农业为主,林业和畜牧业为辅:“2016年,(水槽村)农业经济收入占该年总收入的78.69%,林业经济收入占该年总收入的8.81%,畜牧业经济收入占该年总收入的

8.28%。2017年,农业经济收入占该年总收入的78.76%,林业经济收入占该年总收入的8.22%,畜牧业经济收入占该年总收入的7.73%。对比两年数据,2017年农业经济收入所占百分比提升0.07%;农、林、畜牧业经济收入总值比例下降1.07%。从水槽村农业经济收入所占百分比数据分析,粮食、蔬菜以及水果中的菠萝、香蕉、芭蕉成为主要农业经济作物。近三年来,水槽村人均收入逐年有所提升,2015年人均收入3524.5元,2016年人均收入3965元,2017年人均收入4044元。”从水槽村的经济结构不难看出,要推进经济快速增长,若让严重依赖生态环境资源的农业、林业、畜牧业进一步扩张,很容易导致生态环境的破坏甚至失衡,与生态文明建设发生冲突。在生态文明建设中,与生态环境协调发展的高水平经济建设是基础。在这方面,由于缺乏绿色新兴产业推动,水槽村还有较长的路要走。

(二) 文化自觉意识较弱,文化保护传承缺乏管理投入

在当今社会,文化已经深深融入经济之中,已成为当代社会生产力的原发性因素和经济增长的基本推动力量,没有文化作支撑,生产力就不可能获得质的提升和大的跨越。^[3]因此,对文化的重视,特别是对民族传统文化的重视,正确处理好民族文化保护传承与经济发展的关系,在少数民族地区生态文明建设中占有重要地位。目前,水槽村的民族文化自觉意识还较为淡薄,积极投入民族传统文化保护与传承的主动性不强。在笔者走访水槽村村民调查中,不少村民对蓝靛瑶传统文化保护区的建设并不关注,青年一代90后、00后对蓝靛瑶度戒活动、民族音乐、民族服饰也缺乏了解,除了对民族传统文化有名称上的认知外,对其文化内涵更是含糊不清。除此之外,在蓝靛瑶传统文化保护与传承中,重申报、轻管理的问题依旧存在——申报十分火热的激情,管理不足一分的投入,形式主义现象突出。譬如,2016年10月竣工投入使用的盘王广场设有对外开放的瑶族文化陈列馆和瑶族文化传习馆,但两馆却缺乏管理。这导致瑶族文化陈列馆内灰网重叠,服饰展示模特“掉胳膊断腿”,而瑶族文化传习馆仅在室内展示了省级、州级、县级传承

人简介及其传统刺绣的代表性作品,馆内的空间大部分处于闲置状态,令人惋惜。另外,水槽村民族传统文化传承人共计只有4人,分别为李绍芳——瑶族资料保存者,邓文亮、盘朝亮、邓开明——蓝靛瑶祭祀民俗传承人(见《河口瑶族自治县瑶族传承人统计表》)。对于蓝靛瑶传统文化保护与传承来说,其以点带面的辐射效应还远远不足。

(三) 盘王特色小镇及民族文化品牌知名度提升任重道远

2017年6月,河口县瑶山乡被列入全国105个特色小镇创建名单,其后便以AAA旅游景区标准打造山水养眼、医药养生、文化养心、美食养身、民俗养性的美丽宜居盘王特色小镇。盘王特色小镇以水槽村盘王广场为中心辐射周边村落,规划面积3.33 km²,其中核心区域面积0.94 km²。目前,除了盘王广场已落成外,其他项目还处在待建成状态。面对绝大部分还未建成、有些项目甚至还在规划中的特色小镇,水槽村蓝靛瑶民众的憧憬期望值并不高。此外,由于水槽村距县城约67 km,地理位置偏远,交通闭塞(每天通往县城班车仅有两趟),这给水槽村的旅游发展带来严重束缚。从2016年云南省瑶族“盘王节”活动来看,蓝靛瑶民族文化品牌的效应远不及云南彝族“阿细祭火节”、佤族“木鼓节”等民族节日活动,其知名度的提升任重道远。

(四) 民族传统文化的价值开发有待进一步提高

无论从历史或现今的角度看,水槽村蓝靛瑶传统文化蕴含着巨大的价值。比如,蓝靛瑶传统文化中的宗教文化、传统习俗等对当地的生态环境保护起到了促进作用。近年来,生态文明建设为蓝靛瑶传统文化的价值挖掘和开发提供了良好的机遇。但客观来讲,就目前状况而言,水槽村蓝靛瑶传统文化的价值开发还存在许多问题和困难。比如,通过盘王广场、盘王特色小镇的建设项目,水槽村已经接待国内游客达8.7万余人次^[4],但由于未形成旅游产业链,蓝靛瑶传统服饰、刺绣等产业以及盘王节等民族节日活动所创造的经济效益还远不能令人满意。缺乏经济效益的激励,民族传统文化的价值开发就会失去重要的推动力,对蓝靛瑶传统文化亦

是如此。

三、生态文明建设视域下民族传统文化建设对策

一个民族在历史积淀中形成的独具特色的传统文化是该民族的象征和标志。在水槽村蓝靛瑶生态文明建设中,民族传统文化需要在多元文化的介入和民族文化自觉性的驱动下,迈向传统文化与现代文化对接的复苏之路。在生态文明建设视域下,加强对水槽村民族传统文化的价值发掘,对促进蓝靛瑶传统文化的保护与传承有着至关重要的意义。

(一) 转变经济发展方式,加强发展文化旅游业

中共中央、国务院《关于加快推进生态文明建设的意见》指出:“生态文明建设是中国特色社会主义事业的重要内容,关系人民福祉,关乎民族未来,事关‘两个一百年’奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现。”^[5]经济建设是文明建设的基础,也是文化发展的前提。在生态文明建设中,必须改变经济发展模式,使经济建设能与生态环境协调共存,为民族传统文化的保护与继承提供相应的物质基础,即所谓经济基础决定“上层建筑”。水槽村的经济生产方式过度依赖农业、林业和畜牧业,应通过政府的引导,调整经济结构,充分利用水槽村的资源发展香蕉、菠萝、草果等种植业,同时鼓励发展绿色加工业,特别是要依托盘王特色小镇的民族文化建设,充分挖掘蓝靛瑶传统文化价值,大力发展民族文化旅游业,为保护与传承蓝靛瑶传统文化增添新的动力。

(二) 完善文化建设管理机制,保障民族传统文化薪火相传

我国历来重视对民族文化的挖掘和传承,重视非物质文化遗产的保护。近年来,水槽村在各级文化、旅游部门的指导下,在蓝靛瑶传统文化的保护与传承方面取得了一定成效,但在对文化资源的开发中,还应该进一步完善文化建设管理机制。首先,对蓝靛瑶传统文化资源的开发要有具体规划,要依托于盘王特色小镇的建设,将项目要求落实到实处,避免出现“规划丰满、落实骨感”的尴尬

局面。其次,政府部门作为生态文明建设的主力军,在文化建设中应该加大对非物质文化遗产的普查、搜集和整理工作,增强文化站的继承和保障功能,让蓝靛瑶传统文化在生态文明建设中薪火相传。

(三) 重视民族传统文化教育,倡导民族文化自觉

教育是一个民族文化素质的综合表现。教育不仅是推动社会生产力发展的主导因素,还是传承民族文化的重要途径和时效性最强的方式。在水槽村生态文明建设中,应把教育摆在与经济增长同等的位置,借此提升村民对民族传统文化的认识,促进民族文化自觉。党的十九大报告指出:“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量……没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”^[6]应依托教育平台把蓝靛瑶传统文化引入中小学课堂,通过对民族传统文化学习,正确认识传统文化的历史价值和现实意义,增强民族文化的认同感,培养群众自觉保护和传承本民族传统文化的自觉意识,在文化自信的基础上践行民族文化自觉,在生态文明建设中全面推进蓝靛瑶传统文化的保护与传承。

(四) 充分宣传打造民族传统节日,提升村寨知名度

信息化社会中,现代信息技术既会给民族传统文化带来冲击,但同时也会有利于民族传统文化的传播,这其中的关键就在于对现代传媒的合理运用。应依托互联网络,充分利用电视、广播、报刊以及自媒体,通过图片、影像资料等对水槽村蓝靛瑶传统文化、民族节日展开宣传,吸引更多的游客、学者、瑶族同胞到村寨了解蓝靛瑶文化。要重点对盘王特色小镇进行民族传统文化的打造,运用现代化手段对诸如“盘王节”等民族传统节日活

动进行包装改造,形成民族传统文化的旅游品牌,以此提升村寨的知名度。

(五) 强化生态文明建设,树立民族文化建设新理念

水槽村的民族传统文化建设,应把生态文明的理念贯穿始终,走可持续发展的道路。

在经济发展和对蓝靛瑶传统文化的价值发掘中,既要注重对生态环境的保护,又要坚持对传统文化资源的适度开发、合理利用,牢牢把握生态文明价值导向,紧紧守护民族传统文化根脉。同时,在生态文明建设过程中,牢固树立文化建设与经济建设、社会建设协调发展新理念,激发民族传统文化的新活力,确保蓝靛瑶传统文化的可持续传承和永续屹立。

[参考文献]

- [1] 生态文明词条 [EB/OL]. [2019-01-03]. <https://baike.so.com/doc/396918-420213.html>.
- [2] 徐祖祥. 瑶族文化史 [M]. 昆明: 云南民族出版社, 2001.
- [3] 普丽春. 少数民族非物质文化遗产教育传承研究——以云南省为例 [M]. 北京: 中央民族大学出版社, 2007.
- [4] 河口瑶族盘王小镇, 全国瑶族文化传承和保护最完好的地区之一 [EB/OL]. (2017-12-19) [2018-12-16]. <https://mp.weixin.qq.com/s/MQ2R5y27OcWu0Uctqwz3NQ>.
- [5] 中共中央国务院关于加快推进生态文明建设的意见 [EB/OL]. (2017-11-17) [2019-01-05]. <http://www.shanghai.gov.cn/nw2/nw2314/nw32419/nw42626/nw42629/u21aw1268799.html>.
- [6] 习近平. 决胜全面建成小康社会, 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告 [EB/OL]. (2017-10-27) [2019-01-06]. http://www.xinhuanet.com/politics/2017-10/27/c_1121867529.htm.