

昆明市绿地和湿地景观中的文化元素调查分析

曹永琼¹, 施光华², 赵 凤³, 吴玉美³, 王 华³

(1. 昆明学院 科研处, 云南 昆明 650214; 2. 昆明市园林绿化局 西华公园, 云南 昆明 650031;
3. 昆明学院 农学院, 云南 昆明 650214)

摘要:为探索昆明市绿地和湿地景观中的文化内涵, 对该市主城区绿地和湿地景观中注入文化元素的现状进行调查, 并分析存在的问题. 提出加强地域文化打造、注重植物在绿地和湿地中的合理应用、加大附属物中文化元素的注入、构建生态网络管理系统、建立健全法律法规等策略, 以进一步提升昆明城市绿地和湿地景观中的文化内涵, 展现春城的独特风貌.

关键词:昆明; 绿地; 湿地; 文化元素

中图分类号:X37 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-5639(2017)06-0089-05

DOI:10.14091/j.cnki.kmxyxb.2017.06.020

Investigation and Analysis on the Cultural Elements in Landscape of Kunming Green Space and Wetland

CAO Yongqiong¹, SHI Guanghua², ZHAO Feng³, WU Yumei³, WANG Hua³

(1. Office of Science Research, Kunming University, Kunming, Yunnan, China 650214;
2. Xihua Park, Kunming City Landscaping Bureau, Kunming, Yunnan, China 650031;
3. College of Agriculture, Kunming University, Kunming, Yunnan, China 650214)

Abstract: To investigate the cultural connotation and the cultural elements in the present situation of the green space and wetland in the main urban area of Kunming and analyze the existing problems, we proposed to strengthen the construction of regional culture, pay attention to the reasonably using plants in green space and wetland, enlarge the cultural elements in landscape, construct the network management system, improve the laws and regulations and other strategies to enhance the cultural connotation of Kunming urban green space and wetlands to show the unique style of Spring City, Kunming.

Key words: Kunming; green space; wetland; cultural element

随着我国经济建设的快速发展以及人民生活水平的不断提高, 人们对文化的需求也越来越高, 文化已成为城市发展的内在动力和评价的重要指标. 此外, 城市的自然生态资源、名胜古迹、历史文化遗产以及城市居民的文化素养等也展现了不同城市的文化内涵.

昆明城市建设发展较快, 旧城改造、新城建设以及城市绿地和湿地的投入及使用, 使昆明市无论在社会、经济和城市建设, 还是生态环境建设等方面均取得了巨大成就, 为此昆明市先后被国家授予旅游城市、环保城市、卫生城市、生态城市等荣誉称号, 连续几年被评为我国宜居城市, 并被列入国家级历史

文化名城. 目前昆明现已成为连接东南亚、南亚的区域性国际交通枢纽, 是我国重要的商贸、旅游和高原湖滨生态城市之一.

2016年初, 昆明市遭遇了罕见的低温寒潮考验, 绿地、湿地植物受损严重. 但是在市委、市政府的领导下, 全市人民上下同心, 围绕“创新、协调、绿色、开放、共享”五大发展理念, 强调在城市面貌的恢复和建设突出地域文化、生态文化和景观文化. 在短短半年时间内, 昆明市又重现花红叶绿、生机勃勃的景象, 使这座历史文化名城更具特色、更有魅力. 因此, 对昆明主城区绿地和湿地景观中注入文化元素的现状进行调查分析, 找出存在的问题, 并提出

收稿日期: 2017-05-27

作者简介: 曹永琼(1969—), 女, 云南曲靖人, 副教授, 硕士, 主要从事花卉生产及栽培管理、园林景观设计与应用研究.

应对策略,具有很好的现实意义和社会意义。

1 内容与方法

由于湿地是绿地中不可分割的一部分,因此同时对两者景观注入的文化元素进行调查分析,可以更好地突出湿地在城市绿地中的重要性。

1.1 内容

研究内容主要为 2 个方面:

1) 调查分析昆明市主城区绿地和湿地景观中注入文化元素的现状;

2) 探讨昆明市绿地和湿地景观中注入文化元素的策略及方法。

1.2 方法

采用实地调查与资料检索相结合、系统分析法及借鉴研究法等方法,具体如下:

1) 实地调研与资料检索。通过收集昆明绿地、湿地的相关资料,同时实地调查昆明绿地、湿地景观中的文化元素现状,并分析其存在的问题。

2) 系统分析法。针对影响昆明城市绿地和湿地景观中的文化元素的因素,通过系统分析绿地、湿地在城市建设中的复杂性、多样性和关联性,找到存在的问题,提出相应的解决方案和应对策略^[1]。

3) 借鉴研究法。借鉴国内外绿地和湿地景观中注入文化元素的方法和经验,为昆明绿地和湿地景观中注入文化元素提供依据,让绿地、湿地在昆明城市建设中发挥作用,使其成为城市的重要文化资源,从而带动旅游业发展,实现区域经济增长。

2 昆明绿地和湿地的基本状况

为提升昆明城市品质,政府主管部门制定了相关政策,如昆明市园林绿化局编制了《昆明生态园林城市绿地建设规划(2014—2020)概要》,提出在城市规划区范围内,构建特色鲜明和环境优美的生态绿地、湿地景观,建设水源涵养区、湿地保护区、山林生态区及绿地隔离带。在昆明中心城区建设环湖湿地公园、环山带状森林公园,形成环湖环山绿道。加强城市公园绿地、湿地景观建设,在不同区域形成古滇文化、滇池文化、抗战文化和铁路文化,依托不同建筑风格展现多民族文化、多元文化和工业文化^[2]。该规划明确了昆明绿地、湿地的建设目标,强调从多方面加强城市绿地、湿地等特色景观建设以及文化元素的注入,以进一步展现春城风貌。

2016 年 3 月,昆明市园林绿化局针对绿地、湿地受冻情况,加大乡土树种的栽培和应用,同时制定了苗木更换、修复时间表,并委派专人巡查完成情况,要求及时汇报和提出整改意见,狠抓细节和要点,把工作落实到位,使城市的面貌尽快恢复。目前昆明已建成多个湿地公园,主要有五甲塘湿地公园、滇池国际城市湿地公园、东大河湿地公园、宝丰湿地公园、西华湿地公园、滇池生态湿地公园、五家堆湿地公园等,总面积约 33.3 km²,其中包括 746.7 hm² 的湖内湿地。并加大经费投入,提升湿地生态保护力度,进一步建立科普长廊,挖掘滇池历史和文化内涵,使昆明的绿地、湿地景观具有独特的文化魅力。

近年来,昆明市加强了滇池湖滨生态恢复与建设工程,环绕滇池流域已建成 14 个大环滇湿地,并注意湿地景观中文化元素的注入,使每个湿地各具特色、风景如画、风情各异。2016 年 6 月 15 日~21 日中央电视台组织“中国最美湿地”评选活动,全国有 10 个湿地参赛,昆明滇池湿地脱颖而出,夺得此次评选活动的冠军,展现了昆明湿地的实力和风采。

3 存在的问题

昆明近期城市绿地和湿地重点建设项目是构建全市性公园、区域性公园、专类公园和湿地等生态系统,增加城市绿量,提升城市整体形象。目前,虽然昆明已建成许多绿地、湿地公园,但尚存在下述问题: 1) 市民只感受到绿地和湿地的游憩功能,而忽视了其改善城市环境,展示文化和调节生活的多重功能。2) 重建设轻管养,绿地、湿地得不到有效保护和展现。公园内提示标牌不到位,游客素质参差不齐,乱踩、乱摘现象时有发生等。3) 新建绿地和湿地类型单一,景观构建层次主题不突出、单调和雷同,植被种类应用不丰富,乡土植物栽培量少,缺乏文化内涵,春城韵味展现不充分。除此之外,昆明城市绿地和湿地建设中还存在以下突出问题。

3.1 地域文化不明显

昆明城市的建筑风格缺乏明显的地域文化,且标志性或经典建筑越来越少,具有民族文化、滇池文化的建筑没有成规模的展现,感觉不到独特的春城文化气息。绿地和湿地景观设计中,往往过多追求景观形式上的美感,而忽略内在的灵魂——地域文化。

3.2 植物的文化特征不明显

昆明的植物景观尚不能充分展示春城特色。虽

然在小范围内有银杏大道、香樟大道和蓝花楹等景色,但不能广泛应用市花(云南山茶花)、市树(玉兰树),以及特色花木、乡土树种、古树、名木来绿化和美化城市。此外,四季树木的应用,观花、观叶植物的搭配,乔灌木的配置等也缺乏春城文化特色。

3.3 附属物缺少文化元素

昆明绿地和湿地中的亭子、桌椅、指示牌、垃圾桶、路标、路灯等附属物缺少文化元素,尚未展现独特的滇味历史文化、春城韵味和多民族特色,从而影响了绿地和湿地文化内涵的提升。

3.4 宣传力度不够

城市绿地和湿地的保护与开发应动员社会全体成员广泛参与。应充分利用网络、电视、报纸、城市街区宣传栏、公交车车体及站牌广告等彰显绿地和湿地的自然风光及文化魅力,同时还需开展动植物保护宣传教育活动。目前,昆明市很少见到有关此方面的公益广告,存在宣传力度不够,公众认识不到位和参与率低的情况。

4 绿地和湿地景观中注入文化元素的策略

4.1 加强地域文化打造

4.1.1 建筑风格中展现地域文化

地域文化是指当地自然资源、人文民俗、历史风情等,是区域范围内人们在长期的历史进程中创造出来的物质财富和精神财富的总和,反映了地域的自然环境,代表当地价值观、经济水平、艺术水平、社会风俗和宗教信仰。地域的文化内涵不应仅仅局限在历史典籍中寻找,还可通过现存的古建筑、名胜古迹、风土人情、自然遗产、城市园林景观等体现出来。

在昆明城市建设中,应明确建筑风格,并注入更多的文化元素,形成片区建筑文化风格,让片区文化建设融合到城市建设中来,进一步推动昆明旅游和经济的发展。此外,要把历史文化和建筑风格更好地融合起来,通过建筑样式、色彩和空间布局等充分反映文化元素,突出文化内涵。例如可通过对滇缅铁路、飞虎大道的打造,重现抗战历史。

4.1.2 构建特色人文景观廊道

将昆明的民族情怀和环境底蕴提炼出来的地域文化应用于景观建设及植物配置,可获得文化特色与民俗风情融入其中的效果。例如通过昆明历史文化长廊的打造,使廊道景观成为展示昆明文化的窗口,让人们在游览廊道的同时,了解到昆明的历史文化。

4.1.3 重现古滇文化风采

打造环滇文化圈,展示古滇文化的风采。加大对古滇文化、民俗文化、农耕文化等的保护和开发,使古滇文化在昆明城市绿地、湿地造景中显现出来,例如古滇王国湿地公园(图1)的许多景观就融入了古滇文化。

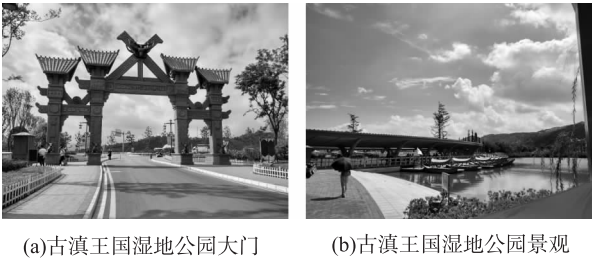


图1 古滇王国湿地公园

4.2 注重植物在绿地和湿地中的合理应用

4.2.1 改进城市景观风貌

1)合理栽培花草、树木。花草、树木都有其一定的文化寓意,将其应用在绿地和湿地景观中,能表达人们的追求、寄托和思念。市花、市树是当地城市形象的重要标志,因此在城市景观节点处多种植一些市花、市树和乡土植物(植物的选用可参考表1和表2),既能够满足市民的精神文化需要,又能表现出浓郁的城市特色、风貌和文化底蕴。

2)加强城市道路景观建设。在道路边种植代表城市文化韵味及当地生态环境特点的行道树,并搭配适宜的乔木、灌木和草本植物,构成多层次、多色彩的植物景观,形成道路景观特色,表现“一街一景”,使道路成为城市联系通道和旅游形象的展示廊道。

表1 昆明常用的乡土植物种类

类别	植物名称
草本	地石榴、美人蕉、酢浆草、高羊毛、狗牙根、结缕草、狼尾草、接骨草、旱金莲、龙舌兰、剑麻、地涌金莲、紫花鼠尾草、天竺葵、鸭趾草
	双荚决明、黄花槐、三角枫、鸢尾、南天竹、红叶石楠、
灌木	金丝桃、火棘、滇杨梅、紫荆、黄连翘、扶桑、迎春花、小叶女贞、毛叶丁香
藤本	爬山虎、常春油麻藤、葛藤、地瓜藤、何首乌、鸡血藤、扶芳藤、凌霄、叶子花、紫藤、炮仗、猕猴桃、云南黄素馨
	刺桐、刺槐、朴树、榆树、滇朴、杜梨、君迁子、石栎、滇橄榄、盐夫子、栓皮栎、黄连木、牛筋木、麻栎、云南樱花、羊蹄甲、天竺桂、针楠、润楠、四照花、旱冬瓜、紫薇、蓝花楹、油杉、石栎、青冈栎、云南山茶、云南拟单性木兰、滇润楠

表 2 引种驯化后适应在昆明生长的植物种类

类别	植物名称
常绿阔叶树	广玉兰、山玉兰、红花木莲、乐昌含笑、银桦、桂花、大叶女贞、香樟、大叶樟、天竺桂、石楠、长柄桢楠、头状四照花、小叶榕
常绿针叶树	罗汉松、藏柏、龙柏、翠柏、塔柏、雪松、华山松、南洋杉、柳杉、干香柏
棕榈类	加拿利海枣、棕榈、加州蒲葵、董棕

表 1 和表 2 中植物的应用要根据不同地区、不同土壤条件、不同气候和不同用途科学配置,并注意形成较好的生态环境^[3-4]。

4.2.2 重视公园绿地和湿地景观中文化特色建设

昆明市的十大公园为翠湖公园、昆明动物园、金殿、大观公园、昙华寺、黑龙潭、西华园、郊野公园、西山风景区以及海埂公园。可结合每个公园的特点,加大公园绿地、湿地景观建设,提升其文化品质。如大观公园除了栽种荷花外,还可以适当配置一些千屈菜、雨久花和梭鱼草等水生花卉,丰富湿地景观。环园路可栽种水杉、垂柳和落羽杉等,并搭配云南素馨花、白蜡条和碧桃等形成公园景观大道、林荫大道和山水绿道,以完善公园游赏体系,使不同公园的绿地、湿地景观显示出各自的独特内涵、文化特色。

应重视自然山水的挖掘和应用,将各种自然元素融合到城市空间布局中,综合协调山、水、林和路等关系,突出不同公园绿地和湿地的主题特色,建成高质量、有生命力和文化特色鲜明的城市公园。如黑龙潭公园传说是龙宫所在地,且园中有称之为“三异木”的唐梅、宋柏、明茶,对这些传说及名木古树应设标识说明,展现其文化内涵。此外,园内可用云南山茶花、梅花和柏树等来分割空间,让历史的脚印贯穿整个公园,突出公园特色。

充分利用昆明特有的山形、水势、气候、植被和历史文化,加强绿地、湿地公园文化特色建设,可从 3 个方面考虑:1) 做好滇池综合治理工作,重点整治入滇河道的环境,建成一批景色优美的带状滨水公园,如海埂公园、洛龙公园、西华湿地公园等。2) 融合古滇文化和近代抗战文化,在昆明建设一批专类公园,如古滇王国湿地公园、西山森林公园、云南民族村、瀑布公园和野鸭湖娱乐健身湿地公园等。3) 融合独特的气候资源和植被资源,建设一批主题鲜明的植物景观公园,如郊野公园,金殿公园和圆通山等。

4.2.3 改善湿地植物配置,构建生态文化水景

对于昆明的湿地景观水系建设,一方面要疏通整治河道,恢复河道生态环境,另一方面还要结合两岸绿化景观和特色进行湿地的开发与利用,合理配置挺水植物和浮水植物,注意色彩搭配和植物高低错落组合,并定期进行修剪和清理,将自然景观和人造景观融为一体,更好地展现亲水、自然、生态和文化有机结合的构思,形成生态文化水景。

4.2.4 合理布置植物,体现生态文化

城市道路是连接城市间节点的通道,可恰当配置景观植物,突出道路沿线的环境主题,在道路绿化中体现城市的地域特色和文化内涵。

2016 年初的低温寒潮天气,使昆明市的 12 万株绿化树木和 160 万 m^2 的地被植物遭受了不同程度的冻害。为此,昆明市重点推荐 178 种较适宜昆明地区种植的园林绿化植物,其中常绿行道树 10 种、落叶行道树 12 种、园景树 74 种、灌木 54 种、草本 33 种、藤本 9 种、竹子类 5 种。通过对这些植物的合理布置,构建乔木、灌木、草本和藤本植物复合群体,形成由城市绿化斑块、公园、湿地和绿道等组成的联合体,改变城市人文景观的单调性,进一步体现生态文化。

4.3 加大附属物中文化元素的注入

在昆明绿地、湿地规划和建设中,应在绿地、湿地公园中合理配置一些雕像、标识牌等突出昆明本土文化,在改善景观的同时,创造文化与自然相融合的优美环境。此外,还可借鉴古滇王国湿地公园等的建造方法,在绿地、湿地中修建历史文化长廊和自行车专道,让游客在游玩、娱乐的同时感受到昆明历史文化的熏陶,从而推动昆明生态、绿色旅游的发展。

4.4 构建生态网络管理系统

4.4.1 绿地和湿地网络管理系统

目前昆明生态资源的保护仅呈现块状或带状保护,没有形成网络型的保护框架。因此,应由政府相关部门牵头,构建生态网络管理系统,其中包含绿地和湿地的管理,各公园要定期上传检测到的气候、土壤、水质和植被等数据。同时在系统中连接点状的文化资源、景观节点、块状自然风景区、带状的防护林带和河流水域等,实现绿地、湿地等生态资源的管理、保护与修护^[5]。在生态网络管理系统中,还应纳入历史建筑、街区景观和文化资源的保护,只有保护好这些资源,才能充分展现城市的文化魅力及品位,

让人们更好地感受到城市的景观特色和文化内涵^[6-7]。此外,虽然昆明城市绿道建设符合其生态城市建设的要求,但还应进一步完善生态网络管理格局,建立生态环境补偿机制,以利于指导各类生态功能区域建设。

4.4.2 建立绿地和湿地健康评价系统

为了科学制定绿地、湿地的利用和保护策略,实现资源利用的可持续发展,并预测未来发展趋势,因此,在生态网络管理系统中,应纳入绿地、湿地信息系统和健康评价系统。绿地、湿地健康是指整个生态系统完整、稳定和可持续发展,对逆境具有抵抗力,且可提供完善的生态服务功能及观赏功能。因此,可从绿地和湿地生态特征、生态功能、生态环境和人文景观等方面构建其健康评价系统,系统包含绿地和湿地的自我修复能力、净化环境能力和抵抗自然灾害能力等,并可依据指标划出相应等级。通过定期采集绿地、湿地环境的监测数据,为有关部门提供绿地和湿地的健康状况,从而制定相应的保护策略。

4.5 加大宣传教育力度

在绿地、湿地建设中,除了加大文化元素的注入外,还应采取多种形式广泛宣传保护绿地和湿地的重要性,做到家喻户晓,全面提高公众保护绿地和湿地的意识,使其自觉加入到保护绿地和湿地的队伍中来。

4.6 建立健全法律法规

目前,中国尚无保护绿地和湿地的专项法律,因此,应从国家层面加快绿地、湿地保护立法的步伐,同时地方政府应根据当地的实际情况,尽快完善和建立绿地和湿地保护的专门法律法规,为绿地、湿地及文化景观的保护提供法律依据。

近年来,随着旅游业的快速发展,人们往往只注重旅游带来的经济效益,而忽视了生态环境的保护。乱涂乱画、踩踏绿地、采摘花草树木等破坏园林景观的现象时有发生,因此,应建立健全保护绿地、湿地的法律法规,使执法人员在实施行政处罚时有法可依。同时要规范生态旅游,对城市绿地和湿地的旅游容量、活动区域、活动内容及开放时间做出具体规定。

总之,昆明是历史文化名城,具有独特、丰富的地域文化资源,这些文化资源充分体现了昆明的韵味、灵魂和个性。因此,在绿地和湿地的景观建设中注入文化元素,才能更好地展现春城的独特风貌。昆明市“十三五”规划中,将投入70亿资金新建公园。未来的几年,相信在全市人民的共同努力下,昆明市主城区的绿地和湿地景观将更具文化魅力。

[参考文献]

- [1]张颖,刘方.城市湿地在城市生态建设中的作用及其保护对策[J].环境科学与管理,2009(1):140-145.
- [2]崔盛站,常传杰.昆明翠湖湿地在城市生态环境中的重要作用[J].中国水土保持,2007(4):51-52.
- [3]朱纯.乡土植物在岭南园林创新建设中的作用[J].广东园林,2012(6):29-32.
- [4]张慧芳,关文灵,任健,等.云南昆明四所高校校园绿地植物组成及特征分析[J].亚热带植物科学,2014,43(1):63-68.
- [5]金云峰,周聪慧.城市绿地系统规划要素组织架构研究[J].城市规划学刊,2013(3):86-92.
- [6]卢建国,连丽花.常州市公园绿地建设研究[J].江苏林业科技,2010,37(34):19-23.
- [7]段晓梅,周庆宏.云南湿地园林树木资源调查与分析[J].林业科技开发,2009,23(4):78-80.

