

**编者语：**本期栏目分别从儿童文学理论和作家作品两个范畴展开研究。其中理论探讨部分，关于当代国际儿童文学研究动态的访谈，通过对话形式，开放式地讨论了当下世界儿童文学研究中多方面的问题，为儿童文学的理论研究拓展了更宽的视野。新时期中国现代儿童文学发生期的研究述评，针对“中国儿童文学”的具体发生，以及这一时期中国儿童文学的实绩的研究，梳理了多位理论家的基本观点，并对之进行了具体的评析，在综述研究成果的基础上提出问题，既展示了特定时期的研究状况，也提供了较好的研究史料。两篇作家作品研究，前者从儿童成长的角度对经典儿童文学名著进行解读，解读视角有别于对同一作品的众多研究，切入到作品的深层内蕴。后者通过对作品主人公易装行为的分析，阐释服饰符号的性别建构以及以服饰为代表的文化力量，从而提出易装作为一场通过服饰来实现性别越界的狂欢，为每个人在这种狂欢中更加自由地做自己提供了条件，儿童可以在其中充分解放自身的观点。

## 当代国际儿童文学研究动态

——与约翰·斯蒂芬斯教授访

谈凤霞<sup>1</sup>，约翰·斯蒂芬斯<sup>2</sup>

(1. 南京师范大学 文学院，江苏 南京 210097；2. 澳大利亚麦考瑞大学 英语系，新南威尔士州 悉尼 2109)

**摘要：**约翰·斯蒂芬斯(John Stephens)教授是国际儿童文学研究领域中的杰出学者。他近年来尤为关注常被西方学术界忽略的西方世界以外的国家和地区的儿童文学，推进不同文化的国家之间的儿童文学学术交流，是联结东西方儿童文学研究界的重要桥梁。谈凤霞与其访谈中讨论的话题主要涉及当代国际儿童文学研究中的多种理论、方法和争议，如意识形态、多元文化主义、民族志诗学、主体性、性别、认知诗学、新兴文类、学科地位等问题。

**关键词：**儿童文学；理论批评；多元性；危机；可能性

**中图分类号：**I106.8 **文献标识码：**A **文章编号：**1674-5639(2019)04-0001-09

**DOI：**10.14091/j.cnki.kmxyxb.2019.04.001

### Dynamics in Contemporary International Children's Literature Research: Interview with Prof. John Stephens

TAN Fengxi<sup>1</sup>, John Stephens<sup>2</sup>

(1. School of Literature, Nanjing Normal University, Nanjing, Jiangsu, China 210097;  
2. English Department, Macquarie University, Sydney, Australia 2109)

**Abstract:** Professor John Stephens is a distinguished scholar in children's literature research field. In recent years, he has paid more attention to the worldwide ranges of children's literature studies especially in Asia, Africa and South America. He devotes himself to promoting equal communications of children's literature research among countries with different cultures and has been an important bridge connecting the West and the East. The interview covers diverse trends and controversial topics in contemporary international children's

**收稿日期：**2019-03-24

**基金项目：**国家社会科学基金项目“欧美华裔儿童文学研究”(14BZW149)。

**作者简介：**谈凤霞(1973—)，女，江苏常州人，教授，文学博士，博士生导师，主要从事儿童文学、中国现当代文学、比较文学等研究；约翰·斯蒂芬斯(1944—)，男，澳大利亚麦考瑞大学英语系荣休教授，博士，主要从事儿童文学、英语文学、儿童电影等研究。