

滇东北次方言苗族口碑文化中的民族大迁徙探微

李全星

(毕节医学高等专科学校 公共教学系, 贵州 毕节 551700)

摘要:以苗族口碑文化为依据,结合其他民族的相关文献记载,展开对滇东北次方言苗族迁徙史的研究,发现该族群经历了五次民族大迁徙,按照地域变迁排列为:西北地区→华北平原→丹江和汉水中游一带→陇西地区—金沙江南岸地区→黔西北→滇东、滇东北和滇东南,其迁徙过程具有三个特点:一为战争是迁徙的主要原因;二是以整个部族集体迁徙方式进行;三则迁徙时空跨度大。

关键词:滇东北苗族;口碑文化;民族迁徙

中图分类号:K28 **文献标识码:**A **文章编号:**1674 - 5639 (2018) 04 - 0100 - 08

DOI: 10. 14091/j. cnki. kmxyxb. 2018. 04. 016

On the Exploration of the Ethnic Migration in the Word - of - Mouth Culture of Miao People from the Sub - Dialect in the Northeast of Yunnan Province

LI Quanxing

(Department of Foundational Education, Bijie Medical College, Bijie, Guizhou, China 551700)

Abstract: Based on the word - of mouth culture from Miao people and combined with some relevant documentation, the research on the history of Miao people with sub - dialect in the northeast of Yunnan province shows the five ethnic migrations according to the geographical changes and three characteristics including battles as the main cause and the large scale and space - time span as the main forms.

Key words: Miao people in the northeast of Yunnan province; the word - of - mouth culture; ethnic migration

苗族^①是一个古老的民族,在中国历史上曾书写过辉煌的篇章。该民族虽然有自己的民族语言,但是长期没有自己的文字(最早的博格里老苗文产生于20世纪初),他们只能以唱、说等形式,叙述本民族的历史、文学、生产活动、风俗习惯等,通过心记、口传的方式世代相传,从而形成了发达的口碑文化。因此,我们研究苗族迁徙史,在缺乏苗族文献的情况下,就只能借助其言语资料——口碑文化了。

西部滇东北次方言苗族(下称滇东北苗族),是按苗语方言进行的苗族支系分类。该支系苗族自称“ah mao”,汉译为“阿蒙”“阿卯”等。若根据日本学者鸟居龙藏对苗族支系的分法,则分属花苗中的大花苗,故汉语一般称“大花苗”,在提及该支系的文献中,多以“大花苗”称呼。该苗族支系主要分布在贵州的威宁、赫章地区以及云南昭通、楚雄、昆明、曲靖等地区。

民族分布是民族历史迁徙的产物,滇东北苗

收稿日期:2017 - 06 - 23

作者简介:李全星(1973—),男,湖南临湘人,副教授,硕士,主要从事大学语文教学、中国传统文化、民族学研究。

①“国家是孕育民族的母腹”(见徐杰舜的《人类学教程》,上海文艺出版社,2005年8月第1版,第105页),因此,苗族早期具有浓厚血缘色彩的人民共同体只能算作氏族和部落或族群,而不能称其为民族。苗族在某些历史时期,如第一次、第二次迁徙时期,严格地讲,还不能称其为民族,而只能以族群称之,但是为了表述方便,笔者姑且统一以苗族称之。

族也不例外。因此，为深入了解滇东北苗族的分布情况，我们开始了对其民族迁徙史的研究。如何开展滇东北苗族迁徙史的研究呢？如上所述，当然须借助苗族口碑文化。本研究主要以汇编成书的滇东北苗族民歌、传说故事等口碑文化资料和实地调查资料为依据展开。其中，汇编成书的滇东北苗族口碑文化资料有两部：一是2007年由贵州毕节地区民族事务委员会和毕节地区民族研究所编写的《中国西部苗族口碑文化资料集成》；二是2015年由胡庭夺、李榕屏主编（王维阳整理、译注）的《苗族民歌·卷四》。《中国西部苗族口碑文化资料集成》“正是这样一部记录黔西北、滇东北次方言苗族历史文化的重要典籍。”^[1]其中“黔西北、滇东北次方言苗族”就是上文所说的滇东北苗族，可见，这部典籍其实就是滇东北苗族口碑文化资料的汇编。而《苗族民歌·卷四》则是“按照‘去粗取精、弃伪存真，取其精华、去其糟粕’的原则，我（整理译注者王维阳老师）从相关的苗族民间文学书籍中选取滇东北方言苗族民歌代表作54首，并做了必要的整理、重译和注释，作为多卷本《苗族民歌》的卷四”^[2]⁶。可见，《苗族民歌·卷四》与《中国西部苗族口碑文化资料集成》有一脉相承的关系，是共同记录滇东北苗族口碑文化的重要语料。2017年3月，笔者在毕节市赫章县民宗局工作人员的陪同下，来到该县海雀村调研。海雀村位于赫章县河镇乡东北部，全村苗族199户762人，彝族10户50人。其中苗族全为大花苗，“他们最早是住威宁的勒格寨，后迁九区安乐河、长寿寨（不知现今地名），彝良大石庄，（卯麻坡、卯赶养、核桃湾、苏龙坡、大火地）再到镇雄小米地汉人寨，最后到达恒底区”^[3]。1950年，赫章县下设4个区，恒底区是其中之一；1991年12月，撤区并乡建镇，始有海雀村。在调研中，笔者一边与苗族村民和民宗局领导、成员（皆苗族）座谈，一边认真做座谈记录，为后期研究准备第一手材料。由于口碑文化流传时间久远，可能会出现某些语料与史实不符，因此，在研究中笔者还会援引其他地方流行的口碑资料和其他民族的历史文献予以佐证或补充，力求还原滇东北苗族迁徙的真实历史。

以下，论文将以滇东北苗族口碑文化的分析为起点，结合其他地方流行的口碑资料和其他民族的相关文献记载，对其历史上五次民族大迁徙进行具体描述。

一、祖居地

苗族传说其始祖为主世老（Zhyud Shik Laol），生活在岛伟照。民歌《始祖——主世老》中云：“世间出了主世老，主世老看中岛伟照高山，岛伟照林海黑黝黝，遮天蔽日翠绿葱茏，青山林涛响哗哗。”引文中“岛伟照”（Draob Veb Nzhaol）是地名，王维阳老师将其解释为积石山（今阿尼玛卿山），位于我国西北青藏高原东北部。这里，森林茂密，为苗族先民刀耕火种提供了得天独厚的条件。民歌中记载，主世老砍倒大片树木，让它们在烈日下曝晒，晒干后一把火烧光，待到来年春天，让族人种上小米和黄瓜。主世老还利用刻木记事、记时——文明社会前的记事方式。^[1]¹¹⁷⁻¹²¹在传说《远古时候人们的生活》《苗族绳疙瘩根源传·第一篇》中提到，老辈们不会建屋居住，他们居住在岩洞或树根、树脚，采摘野果充饥或打猎维持生活，并且打猎时必须结对一起去、一起回。^[1]¹³⁸⁻¹⁴²凡此种种，表明苗族此时正处于氏族聚居的原始社会。

关于苗族祖居地的真实性，我们从汉文献和苗族民歌两方面也可以得到印证。

《国语·晋语》载：“昔少典娶于有蟠氏，生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成，炎帝以姜水成。成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。”引文不但交代了炎黄二帝具有亲缘关系，而且还提供了他们的出生地。据徐旭生考证，姜水在今陕西境内渭水上游一带，而黄帝得姓的姬水究竟为何地暂且不知，但以炎黄亲缘关系及姜水地理位置推断，炎黄部族早期大约生活在渭河上游陇西地区，即黄土高原西南部。另据传说《格米爷老（Gid Myut Yeul Laol）的子孙》记载“如今还知道，知道沙滔爵氏敖（汉族）和卯米直（苗族）两家，住在蔡塞米夫地呀”^[2]⁴²，可知苗家和汉家曾共同生活在“蔡塞米夫地（Cais Sieb Mit Fub Dib）”。关于“蔡塞米夫地”这一地名，杨光汉教授解释为“那边远寒冷的高原地带”，即两家曾共同生活在寒冷的高原地

带。既然如此,苗族的居住地要么与炎黄部族一样同在黄土高原西南部,要么居住在他们的临近地区,因为苗族刀耕火种、逐山林而居,只要住地不远就会有“同住”的机会。积石山刚好处于“临近地区”,因此,我们认为古歌中有关苗族祖居地的说法基本可信。

二、五次民族大迁徙

(一) 第一次大迁徙

我国西北边远寒冷的高原地带,气候条件恶劣,再加上“天灾荒年没粮吃,天灾荒年没衣穿。世间战火烽烟起,格资爷老(Gid Zib Yeul Laol)和爷觉必考(Yeul jox Bix Khaod)难忍,只好率领儿孙往外逃,往外迁往哪里去?往外逃往呀,要逃到东方大江边……沿着河走要七载……东方大江边,宽广又无边,那叫什么地方?人们都说呀,是直米利利莫平原。”^{[2]39}可知,苗族由于地理环境、天灾、战争等原因,从西北高原东迁到“东方大江”边。古歌中“直米利利莫平原(Nzhil Mik Lik Ndrang lik Mos)”是什么平原呢?“东方大江”又到底指的那一条河流呢?

为弄清以上两个问题,我们先来考察一下九黎之君蚩尤的居住地。

据古歌《成长》记载:“知道格资爷老呀,谢世离世间,……留有少年一长子,……好名取叫格蚩”^{[2]41},可知,格资爷老离世前生养了一个儿子叫格蚩(Gid Chib Yeul Laol,即蚩尤,下同)。他后来做了九黎族(苗族旧称)的首领,《尚书·吕刑疏》有这样的记载:“九黎之君,号曰蚩尤。”关于蚩尤居住地,也有相关文献记载。《逸周书·尝麦篇》:“昔天之初,……命蚩尤宇于少昊,以临四方。”引文中“少昊”,又作少皞,风姓;“蚩尤宇于少昊”就是蚩尤居住在原来少昊住的地方。关于少昊的居所,晋杜预在给《左传·定公四年》做的注中曰:“少皞虚(遗址),曲阜也,在鲁城内。”两则材料表明蚩尤即居住在今天山东曲阜。另外,文献还记载了蚩尤冢、蚩尤祠所在地:三国《皇览·墓冢记》:“蚩尤冢,在东平(今山东西南)寿张县阡乡城中,高七丈,民常十月祀之。”《史记·封禅书》:“三曰兵主,祠蚩尤。蚩尤在东

平陆监乡,齐之西境也。”与前两则材料相互补充,说明蚩尤曾经居住在黄河下游、山东省西南部。

关于直米利利莫平原之所在,苗族古歌《苗家居住在直米利利莫平原》中描述道:“直走九天望不到边,横行七天看不到头”^{[1]273},虽然带有一定程度的夸张,但无疑说明这是一个非常宽广的大平原。按照常识,黄河下游有华北平原。据此,我们不难确定“直米利利莫平原”就应处黄河下游华北平原之上,它或者为华北平原的一部分,或者即包括整个华北平原。

有关“东方大江”为何地,苗族古歌《战争与迁徙(上)》中有如此记载:“可惜那地方路程远,沿着河走要七载,顺着山行要七月……东方大江边,宽广又无边”^{[2]39}。古歌一方面说明从祖居地沿河走到直米利利莫平原路途非常遥远,同时,间接说明了这条河非常长;另一方面说明这“河”非常宽广。结合苗族的活动区域,我们以为“东方大江”非黄河莫属了(济水、淮河等其他河流与描述不符)。

关于此次迁徙的时间,我们无法从古歌中直接获知,而只能通过一定的人物关系间接推知。前已提及格蚩爷老是格资爷老的儿子,而格蚩爷老与黄帝是同时代人,因此,我们从黄帝的生活年代就可以大致推测出格资爷老所处年代以及率部族迁徙的年代。据汉文献记载,黄帝生活的年代大约为公元前26世纪,我们可以大致估算出格资爷老生活年代及迁徙的年代——大约在公元前27世纪至公元前26世纪。

综上所述,滇东北苗族第一次迁徙大约发生在公元前27世纪至公元前26世纪,在首领格资爷老率领下,从我国西北甘肃积石山一带迁徙到黄河下游的华北平原。

(二) 第二次大迁徙

古歌《苗族故乡来自直米利地》中云:“棉花结的棉桃鹅蛋大,祖公祖婆会指派,指派年轻妇女背,背起背篋竹箩前去摘,采摘棉花来纺线,织衣给男人女人穿防热,织衣男人女人穿御寒,直米利地是个好地方,稻谷成熟金灿灿,糯谷高粱熟透黄澄澄,结的棉桃如雪花”。^{[1]286-287}

首领格蚩爷老还率领卯米直（Hmaob Mik Nzhil, 苗族）青壮年修建了一座大金城。^{[2]51-52}可见，当时苗家在直米利利莫大平原上生活安定富足。但是“沙蹈爵氏敖（Shab Ndraos Jox Dib Vaos, 汉族首领黄帝，下同）从蔡塞米夫地来，他们眼睁睁盯住，盯住直米利利莫大平原……常常侵扰地边界，放肆糟蹋呀，糟蹋妇女耍淫威，掠抢财物扰民心，夺取粮食和布衣。”^{[2]41-43}于是，在苗族和汉族之间爆发了一场战争。古歌《战争》和《失利》中讲到格蚩爷老和其盟友格娄爷老（Gid Ndlwb Yeul Laol）英勇善战，并且格蚩爷老具备特异功能——格蚩爷老会咒语，且头被砍了会长；格娄爷老拥有“核武器”——龙心，因此他们多次挫败沙蹈爵氏敖的进攻。后来，沙蹈爵氏敖施计骗取了龙心和获取了格蚩爷老被砍头后会长的秘密，最后反败为胜，处死了苗家两位首领。黄帝擒杀蚩尤，这一历史事件在汉文献中也有记载。《逸周书·尝麦解》：“蚩尤乃逐帝（炎帝），争于涿鹿之阿，九隅无遗，赤帝大慑，乃说于黄帝，执蚩尤，杀之于中冀。”《龙鱼河图》云：“黄帝摄政，有蚩尤兄弟八十一人，并兽身人语，铜头铁额，食沙石子，造立兵仗、刀、戟、大弩，威震天下，诛杀无道，不慈仁。万民欲令黄帝行天子事。黄帝以仁义，不能禁蚩尤，乃仰天而叹。天遣玄女下授黄帝兵信神符，制伏蚩尤。”《山海经·大荒北经》：“蚩尤作兵伐黄帝，黄帝乃令应龙攻之冀州之野。应龙蓄水，蚩尤请风伯、雨师纵大风雨，黄帝乃下天女日魃，雨止，遂杀蚩尤。”前两则文献介绍了黄帝和蚩尤战争的缘起，因为“蚩尤逐帝”和“无道”，思想倾向性非常明显，有别于苗族口碑文化；第三则文献主要描述战争经过。综合三者，我们认为，苗族口碑文化中有关黄帝战蚩尤的记载基本属实。这样，苗族失去了直米利利莫大平原，在爷觉必考（Yeul Jox Bib Khaod）的率领下渡过浑水河，“来到甸方台（Diex Faod Taik）平坝上”^{[2]58-88}。

关于上文“浑水河”的所指，人们一般认为它就是黄河，而笔者认为不然，从特定的生活常识和苗族古歌本身就能证明这一点。古歌《则嘎老的子孙》中记载：“则嘎老已生息在，在那甸

方台，利莫大平原上。甸方台利莫大平原，人们都说在哪里？人们都传说呀，在那浑水河岸边……则嘎老赶起，赶起骆驼运粮种，骆驼不耕地，牦牛也驮粮”^{[2]96-99}。从引文可知，苗族民众生活在浑水河边，使用骆驼和牦牛驮运粮食。众所周知，牦牛主要分布在中国的青藏高原及其毗邻高山地区，黄河下游是不可能没有牦牛的。倒是处于青藏高原毗邻的西南地区有牦牛，《史记·西南夷列传》中这样记载：“及汉兴……巴蜀民或窃出商贾，取其（滇）马、僰僮、牦牛，以此巴蜀殷富。”另外，《根支耶老劳、革缪耶劳和耶玖逼篙的故事》中有关于“浑水河”的记载：“南面是条浑水河，南面是条红水河。浑水一片白茫茫，红水滔滔宽又阔。男女老少无法渡，男女老少无法过。耶玖逼篙来指挥，叫人吆猪去试渡……阿髦过了大河，来到笃纳伊莫……时间没多久，好地住不长，沙兆玖帝熬，来占地方……阿髦南迁大江横，笃纳伊莫江面宽……阿髦继续走远方。来到仡佬族地界。来到颛德颛历诺地方。”^[4]古歌译者将“颛德颛历诺”注释为“彝族诺土司领地”。从古歌内容看，苗族一渡过浑水河，便到了笃纳伊莫（彝语，金沙江），同时也到了彝族与仡佬族的地界了。显然，此处“浑水河”并非黄河，而是离笃纳伊莫不远的一条河。据此，可推断浑水河及甸方台应位于金沙江流域。

基于对浑水河的考证，我们知道黄河下游地区与金沙江流域相距甚远，而口碑文化却留下了大片的空白，因此为了将这段历史完整地勾勒出来，我们须借助一定的历史文献。韦昭云：“三苗，九黎之后，高辛氏衰，三苗为乱。”郑玄曰：“有苗，九黎之后。”可见，三苗即有苗，即南撤的苗族，后来发展为古三苗。下面，我们再引汉文献来考察古三苗的活动区域。《战国策》记载：“昔者，三苗之居，左彭蠡之波，右有洞庭之水，文山在其南，而衡山在其北。”彭蠡即今鄱阳湖，洞庭即今洞庭湖，文山不详，衡山非今日南岳衡山。据考证，衡山与今伏牛—桐柏—大别山相当。可见三苗的分布，以今江汉平原为中心，南到湖南，东至江西，北达河南南部和中部^[5]。考古学证明古三苗时期的屈家岭文化（公元前3000年至公元前2000

年)最盛时“向北影响到丹江和汉水中游,直抵伏牛山麓”^[6]。笔者在赫章海雀村调研时,县民宗局办公室主任罗军谈到,大花苗正是苗族与黄帝作战的前锋部队,战败退却时,由前锋变为后卫,最后撤离。因此,大花苗顺理成章成为最北边殿后的一支,从华北平原南撤后大致生活于丹江和汉水中游一带,因而没有深入到长江流域。海雀村村民马金学(大花苗)谈到在今天大花苗传说中根本没有祖先曾在洞庭湖、鄱阳湖生活的经历,正好印证了这一点。

综上所述,滇东北苗族第二次迁徙大约发生在公元前26世纪,由于首领格蚩爷老战败被杀,部族在爷觉必考率领之下,被迫迁到丹江和汉水中游一带。

(三) 第三次大迁徙

《山海经·海外南经》郭璞注:“昔尧以天下让舜,三苗之君非之,帝杀之。”引文意思是,帝尧要将部落联盟首领的头衔禅让给舜,三苗的首领不服,因此帝尧要征伐他。《汉学堂丛书辑·六韬》又云:“尧与有苗战于丹水之浦。”丹水,也就是丹江,发源于陕西东南终南山,流经河南西南部,于河南、湖北交界处汇入汉水。浦,就是水边。这就是说,战争是发生在丹水流域,即河南西南部和河南、湖北交界的地方。^[7]丹水地理位置偏北,与最后南撤的大花苗的位置刚好对应。关于这一支苗族去向,司马迁《史记·五帝本纪》有记载:“舜归而言于帝……迁三苗于三危,以变西戎。”帝,指尧帝。三危,有人认为在今天敦煌附近,笔者认为不然。《后汉书》记载:“其国(三苗国)近南岳,及舜流四凶,徙之三危,河关之西南羌地是也。”引文中“河关”,唐章怀太子贤注为“河关县属金城郡”。金城郡,西汉昭帝始元六年(公元前81年)置,大体位于今永靖县西,“河关之西南”则大约位于甘肃陇西地区,东汉时金城郡并入陇西郡。《地道记》则这样记载:“陇西郡首阳有三危……三苗所处”。至今,毕节苗族仍传说其祖先来自冰雪寒冷的陇西郡。综合以上材

料,笔者认为“三危”系金城郡或陇西郡之三危。况且,倘若按前一说法苗族前往敦煌三危的话,根本做不到《史记》中所云“以变西戎”,因为古代“西戎”活动区域以甘肃陇山地区为中心,与敦煌相去甚远。

现依据帝尧的生活年代(大约公元前22世纪),我们可以概括滇东北苗族此次迁徙大约发生在公元前22世纪,由丹江和汉水中游一带西迁到我国西北甘肃陇西地区。

从陇西地区到金沙江流域尚有很遥远的距离,那么西部苗族是如何迁徙的呢?“则嘎老率领子孙迁徙到,来到笃纳伊莫开阔地……渡河就达到,来到南方的笃直氏。”^{[2]102}引文说明,苗族在首领则嘎老率领下来到金沙江南岸地区。至于此前的经历,古歌没有记载。不过,今天毕节苗族仍然保留了他们祖先“走过茫茫草地,爬上冰山雪岭”来到清水河的源头——长江上游金沙江的传说。彝族文献《西南彝志·经济志》也有相关记载,苗族这一支系是被迁“三危”之“三苗”遗裔,至少在三国时期,历经翻雪山、越草地等艰险抵达今川南后,遭到官军的驱赶,“敌兵四面来犯,苗军八面还击……敌兵掳杀抢掠,八十八夜不停蹄……苗家逃到高山顶,相伴禽兽求生存。根据地理形势,雪山、草地应处川西,即传说和彝文献告诉我们苗族沿川西翻雪山、越草地来到川南金沙江流域,同时彝文献还告诉我们到达川南的时间——最晚在三国时期。另据《山海经·大荒北经》记载:“西北海外,黑水之北,有人有翼,名曰苗民^①。”根据吕思勉考证,黑水,亦称泸水,即金沙江。^[8]《山海经》系由西汉刘歆校订,由此可见,苗族到达金沙江流域的时间还可追溯到西汉前。

综上所述,滇东北苗族这次大迁徙大体可分为两个阶段:第一阶段,大约公元前22世纪,先从丹江和汉水中游一带西迁到陇西地区;第二阶段,由陇西地区沿川西地区南徙至金沙江南岸地区,到达时间大约为西汉前。但是由于古歌叙述的原因,我们权且将其合二为一。

^①此处的“苗民”一词为历史上的称呼。

（四）第四次大迁徙

古歌《嘎骚卯碧（Ghat Saod Hmaob Byus）》中描述道：“嘎骚卯碧住在什么地方？住在笃纳伊莫平原上，笃纳伊莫地方宽又平，直走七天走不尽，横走半月走不完。”^{[2]103}由引文对笃纳伊莫的描述，可知苗族居住的平原大约是个“□”形平原，即平原东西宽广、南北纵深很小。将其与四川地理形势做一番比对，我们不难得出这个结论：此时苗族大约就生活在金沙江流域宜宾至重庆以南的平原地区，往南可达黔北、黔西北和滇东北地区，并且距离很近。苗族从川南笃纳伊莫平原撤离后，在首领爷觉黎刀（Yeul Jox Lik Daol）率领下，来到安义施勒（Nggab Yil Shit Led），他“发动民众去开田，率领大家把地垦”，种植豌豆、蚕豆、棉花，并建起了圆圆的格简城（Laos Gid Jied），由于沙滔爵氏敖起贪心，不得已，率领族人迁徙^{[2]110-116}。往哪迁呢？据上面的地理形势考察，往东是宽阔的平原，显然不利于逃离战争；往南是高山——乌蒙山，当然是逃难的首选。大南山花苗生活于毕节北部，“从同姓、不同宗在内的十个姓氏看，传说他们的祖先从四川迁来，或从四川而来的有九姓，多数都说有具体的地名，有的还说祖先原住的四川地方至今还有他们的家族。从这些传说看，毕节北部同四川南部苗族的关系是很密切的。”^[9]其中“花苗”指红线苗，是花苗中的一支，虽非对应的大花苗，但是这则材料证明滇东北苗族翻越乌蒙山南逃进入毕节北部（黔西北）具有可能性。按古歌记载，苗族在爷觉黎刀率领下，先入史比主自老（Shit Byul Zhyud Zyul Laod）地，后迁到嘎骚主自老（Ghat Saok Zhyud Zyul Laol）地盘，并在阿那（At Nat，今威宁县羊街镇境内）住下^{[2]110-124}。史比主自老是水西彝族领主的称谓，领地范围大约为今天毕节、大方和黔西一带；嘎骚主自老是乌撒彝族领主的称谓，领地范围大约在今天赫章、威宁和镇雄。二位领主统治地域主要是黔西北地区。迁徙过程表明：苗族南迁后，先进入毕节、大方和黔西一带，然后西迁到威宁赫章等地。关于滇东北苗族入黔西北，彝族文献《西南彝志·经济志》也有记载，苗族这一支系是被迁“三

危”之“三苗”遗裔……小弟来到阿凯，翻山越岭过谷荡……到达直固地界……过了夺直的地盘……落脚到底叟地界……做了莽搓的奴隶”。其中，“阿凯”“谷荡”指今四川叙永县和海螺堡，“直固”“夺直”分别指今毕节、黔西、大方、金沙、织金一带，“底叟”指今纳雍、威宁、赫章、水城等地。古歌与彝族文献的记载基本一致。

苗族是什么时候离开金沙江流域，迁往黔西北的呢？依据《嘎骚卯碧》：“召焦敖孜老战败心不甘，他们手巧制造了什么？手巧制造了一种雷火炮（火药制造的武器）”^{[2]108}来判断，苗族迁离川南应在唐宋以后，因为火药发明是在唐末。今天，贵州威宁大花苗仍有这样的唱词“赵家天子两口肉一口饭”“赵家天子万万年，杨家宰相千千载”。据杨汉先先生考证，这里的“赵家天子”指的就是宋朝皇帝^[10]。因此，依据古歌和传说内容，我们认为大花苗最晚宋代已经来到威宁。

综上所述，滇东北苗族第四次大迁徙大约发生在宋代，他们从金沙江流域来到黔西北。

（五）第五次大迁徙

来到黔西北后，滇东北苗族开始在云贵高原上生活。这里山多，平地少，当地俗语有云“天无三日晴，地无三尺平。”苗族主要居住在半山腰或山顶，他们利用山坡和小平坝种植农作物，农闲时狩猎^{[1]480-484}。在这里，他们遭受到彝族领主深重的剥削和压迫。古歌《迁到骚诺地（Saod Nos Dib）》中云：“诺家长女说：‘卯比主自老（Hmaob Byul Zhyud Zyul Laod）心太黑，众民百姓交租税，起先用升量，后来换成斗，逼得众民用蚱蜢交租税，租捐夫役重，苦工苦役多。’这些苗族同胞无法忍受领主的盘剥，于是随比诺（水西彝族领主领地）家长女陪嫁到骚诺地（乌撒彝族领主领地）”^{[2]136-140}。

张凤岐先生认为：“自公元13世纪以来，历元明清三朝，苗瑶陆续向中国西南的云南及印度支那半岛（中南半岛）的北部迁徙。”^[11]因为我们的研究对象是滇东北苗族，所以他们到达中南半岛的生活及之后的迁徙情况不列入讨论范围。滇东北苗族是如何迁往云南各地的呢？苗族口碑文化有相关的记载：古歌《迁入昭通》中因为“莽里奥起冲

突”(汉族和彝族的战争),这支苗族迁入滇东北彝良、昭通^{[2]165-170}。结合文献资料,我们认为这一事件可能与明清时傅友德征乌撒、吴三桂平乌撒有关。古歌《背井离乡到环州》讲述了在清朝,这支苗族从乌撒彝族领主的地盘作为陪嫁的苗奴迁徙到滇东——云南环州(今云南省楚雄彝族自治州一带)的故事^{[2]161-164}。今天,滇东南丘北苗族还保留了相关迁徙传说。丘北县八道哨彝族乡的古氏传说,他们祖上是在“咸同起义”时从贵州省赫章韭菜坪迁来的^[12]。依照上述滇东北苗族迁徙史的描述可知,赫章是这支苗族的居住地。在这里,陶新春领导了一次声势浩大的苗族大起义,史称“咸同起义”,各族人民皆参与进来,其中也应包括这支苗族。由于苗族起义失败,有两万余人战死。按清律规定:“凡土蛮僮苗人,所犯系死罪,将本犯正法,一应家口父母弟子侄俱令迁徙。如系军流等罪,将本犯照例枷责,仍同家口父母弟子侄一并迁徙。”因此,起义失败导致大量苗族外迁,其中包括滇东北苗族,从传说看,他们迁到了滇东南。即依据口碑文化判断,滇东北苗族于明清时迁入滇东、滇东北和滇东南。

再看如下史料:《新元史·宋隆济传》记载,大德五年(1301年)六月,土官宋隆济反对元朝苛政发动起义,时乌撒、乌蒙、水西等纷纷响应,遭到元军残酷镇压。两年的战火使得千家万户的苗族流离失所,远走他乡。虽然这里没有提到苗族的具体去向,但依据明清时期苗族迁徙的趋势看,往云南迁徙是有可能的。“明洪武十四年(1381年)傅友德南征,遣郭英、胡海洋率兵五万‘驱乌撒、大兴屯田’,部分苗族始迁滇东北彝良县之奎香、寸田坝等地。清康熙三年(1664年),吴三桂平乌撒至黔西北,部分苗族迁居云南省宣威、寻甸、昭通、永善、鲁甸等地。”^[13]三则文献表明,滇东北苗族可能早在元朝就开始向他处迁徙,到明清时,明确迁往滇东北和滇东地区。

综合口碑和文献记载,我们认为,在元明清时期,苗族已经分布于滇东北、滇东和滇东南。滇东南邻近中南半岛,这一地区的部分苗族极有可能跨过国界,进入中南半岛北部。关于这一点,在越南历史文献中得到了证实:“当苗人迁入同文县(越南)时,其他民族就根据花苗妇女裙子上绣的像

蝴蝶一样漂亮的花纹颜色,把苗人称为‘蝴蝶人’”^[14]。其中的“蝴蝶人”,就是越南对从中国迁入的花苗的形象称呼。

三、结语

滇东北苗族从西北积石山迁徙到云南,其迁徙过程具有以下三个特点:第一,迁徙原因主要是战争。这支苗族的五次大迁徙都源于战争,其中第一次迁徙还与西北恶劣的地理条件有关。第二,迁徙形式为整个部族集体迁徙。这支苗族的历次迁徙,一般都在某位或某几位首领的率领下进行,如在前四次迁徙中有明确记录的首领有格资爷老、爷觉必考、嘎骚卯碧、则嘎老、爷觉黎刀等;至于第五次迁徙是否是以同样的方式进行,现不可考。第三,迁徙时空跨度大。这支苗族迁徙从大约公元前27世纪一直到约19世纪末的清朝,历时近五千年;迁徙的地域趋势:从西向东—从北向南—从东向西—从北向南,途径地域广阔,并且跨出国门,成为跨国民族。

苗族口碑文化对于滇东北苗族迁徙史具有重要的参考价值。一方面它能弥补文献记载的缺失,例如关于苗族祖居地和第一次民族迁徙的史实,汉族文献完全没有记载,因此口碑文化就成为重要的史料了;另一方面它也成为文献的佐证,甚至对文献起辨伪作用,例如“窜三苗于三危”之“三危”是否就是敦煌三危,我们一方面考察其他文献,另一方面参考口碑文化,最后才做出正确判断。但是,口碑文化也有诸多不足,如口传的资料通常没有交代事件发生的时间,其所关涉的地点难以考证,并且因口传者不同而说法不一,特别是在历史记忆中还会出现大段空白和一些错误,例如,这支苗族从黄河下游南撤到金沙江流域,在这期间古歌记载却是一片空白,传说也很模糊,特别是这一阶段时间跨度大约有2000年,古歌竟记载整个迁徙过程由爷觉必考一人率领,显然是错误的。既然如此,那么我们应如何利用口碑文化来研究苗族迁徙史呢?《礼记·中庸》云:“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之。”化用它,我们得到正确方法:博采之,审问之,慎思之,明辨之,序化之。所谓“博采之”,就是研究者须广泛获取口碑文化

资料，它是研究口碑文化的基础和前提。所谓“审问之”，就是针对这些口碑材料，研究者可通过提出诸多问题，提取其中蕴含的重要信息。其中的“诸多问题”，我们概括为“5W+2H+1I”，即：谁（Who）、何时（When）、何地（Where）、事件起因（Why）、结果（What）、过程如何（How）、历史背景（Historical background）、影响（influence）。所谓“慎思之”，就是要对所出现的问题慎重思考，切不可一带而过，或想当然。所谓“明辨之”，就是要求我们从众多事物和认识（包括本民族的口碑文化和其他民族的文献资料中的记载）中甄别异同、真伪，进而去伪存真。所谓“序化之”，即在“审问之”“慎思之”“明辨之”之后，将口碑材料最后按照时间先后顺序排列，进而大致勾勒出苗族迁徙的历史轨迹。

【参考文献】

- [1] 贵州省毕节地区民族研究所. 中国西部苗族口碑文化资料集成 [M]. 昆明：云南民族出版社，2007.
- [2] 胡庭夺，李榕屏. 苗族古歌·卷四 [M]. 王维阳，译注. 贵阳：贵州民族出版社，2015.
- [3] 贵州省编辑组. 苗族社会历史调查（三） [M]. 贵阳：贵州民族出版社，1987：1.
- [4] 云南省少数民族古籍整理出版规划办公室. 西部苗族古歌 [M]. 昆明：云南民族出版社，1992：131-135.
- [5] 华祖根，卢勋. 中国民族史研究（三） [M]. 北京：中央民族学院出版社，1993：22.
- [6] 俞伟超. 先秦两汉考古学论集 [G]. 北京：文物出版社，1985：234.
- [7] 伍新福. 中国苗族通史 [M]. 贵阳：贵州民族出版社，1999：28.
- [8] 吕思勉. 中国民族史 [M]. 北京：东方出版社，2012：206.
- [9] 政协毕节委员会. 苗族专集：毕节文史资料专辑（第10集） [M]. [出版地不详]：[出版者不详]，2007：396.
- [10] 李文汉. 杨汉先文集 [G]. 昆明：云南民族出版社，2016：36-37.
- [11] 郝国强，许欣，姚佳君. 和合共生——老挝丰沙湾市邦洋村的民族志 [M]. 北京：民族出版社，2015：16.
- [12] 王万荣. 关于文山苗族迁徙的几个问题 [J]. 文山学院学报，2010，23（4）：28-31.
- [13] 威宁彝族回族苗族自治县民族事务委员会. 威宁彝族回族苗族自治县民族志 [M]. 贵阳：贵州民族出版社，1997：195-196.
- [14] 琳心，赵建国. 苗族的迁徙史及其族称 [J]. 东南亚南亚研究，1984（3）：45-48.

