

编者语：本期栏目所收四篇论文，涉及刊物评价、文体研究和作家研究三方面内容。其中阮丹丹文对解放战争初期创刊的《儿童知识》的办刊宗旨和实际意义进行的评价，从历史的深度对特定时期儿童报刊的存在和发展条件进行客观且颇具深度的分析；杨宁的文章用历史的眼光观照特定政治环境下的儿童歌谣，并从历史风云的时代使命和儿童文学的童年书写的传统根基两方面概括了苏区红色儿童歌谣的创作特点；韩雄飞从符号、镜像、文化原型等视角对动物寓言的艺术特征理学的探讨，为陈旧的命题注入了新意；而李志越对关于彭学军“童年经验”对其创作影响的讨论，从整体上反映出作家创作特色与作家童年经验的关系。

“为儿童”还是“传知识”？ ——论《儿童知识》的历史处境和选择

阮丹丹

（西华师范大学 文学院，四川 南充 637000）

摘要：《儿童知识》作为一个儿童期刊，其中包含了许多爱国的、历史的、现实的“知识”。受时代发展背景的因素影响，儿童期刊应有的“为儿童”让位于国家对于儿童的想象和形象塑造。细究《儿童知识》的历史语境，会发现《儿童知识》在“为儿童”还是“传知识”之间做出的选择，是其在特殊的历史处境中做出的历史选择。这既是对既有历史语境和时代斗争的一种被动回应，也是期刊明确表明自我立场、对儿童塑造和文化建设责任的主动承担。

关键词：儿童期刊；儿童知识；儿童教育；儿童本位；历史语境；办刊立场

中图分类号：I207.8 **文献标识码：**A **文章编号：**1674-5639 (2018) 02-0001-05

DOI：10.14091/j.cnki.kmxyxb.2018.02.001

Historical Situation and Choice of Children's Knowledge

RUAN Dandan

(Institute of Literature, China West Normal University, Nanchong, Sichuan, China 637000)

Abstract: As a children's journal, *Children's knowledge* contains many patriotic, historical and realistic "knowledge". Due to the influence of contemporary development, the focus of the children's journals should be the imagination and shaping of children's images from the government. From the historical contexts of the journal, the choices of the children-basis or the knowledge transmission are based on the special historical situations. It is not only the passive response to the struggle of the history and times, but also the self-position of the journal and actively shouldering to the creation of children's images and the responsibilities of cultural construction.

Key words: children's journals; Children's Knowledge; children's education; child-basis; historical contexts; publication position

《儿童知识》作为一个儿童期刊，它发展于解放战争时期（1946年—1949年），并扎根于儿童文学的蓬勃发展地上海。它所面临的历史境遇和做出的历史选择，可以作为同时代儿童期刊的典型

代表。作为一个为儿童传递知识的儿童刊物，它要考虑的不仅仅是“儿童本位”思想，还有具体的时代语境。在它为孩子们所传递的知识的背后，隐含着“为儿童”还是“传知识”的矛盾历史选择。

收稿日期：2017-11-29

作者简介：阮丹丹（1993—），女，安徽安庆人，在读硕士研究生，主要从事中国现当代文学研究。