

编者语:本期栏目所收四篇文章,重在儿童文学的教学研究、类别研究和作家作品研究。其中有关儿童文学教学体系的研究,从教学的原则、方法及案例分析三方面论及以鉴赏能力为中心的儿童文学教学。儿童文学的类别研究涉及到图画书研究和经典幻想文学形象类型研究。前者全面论及图画书中图画以图叙事的节奏特点,强调图与文在作品中呈现着交替、避让、咬合等对应或不对应关系,是图画书不同于其他文学作品所呈现的独特叙事节奏。后者重在论述幻想文学中“半人半兽”形象的动、静态特点,提出“半人半兽”形象内部划分的必要性。作家作品研究一文,作者以生命哲学的研究视角来考察曹文轩的成长小说,细腻的解读着从“磨砺到救赎”这一苦难历程中纯净灵魂的诗意美,有助于让读者了解作家对中国古典主义美学精神的坚守与践行。

建立以鉴赏能力为中心的儿童文学教学体系

——以儿歌教学为例

许晓晖

(汕头职业技术学院 学前教育系,广东 汕头 515041)

摘要:培养学生对儿童文学作品的鉴赏能力,既是文化素质的教育,又是职业能力的训练。幼儿教师鉴赏水平的高低关乎幼儿的审美趣味和审美水平,对儿童文学教学目标进行改革,建立以鉴赏能力为中心的儿童文学教学体系,能更好地帮助学前教育专业学生掌握儿童文学理论知识,培养学生鉴赏儿童文学作品的能力,有效提升他们的文化素质、职业技能和专业水平。

关键词:儿童文学;教学体系;鉴赏能力;职业能力;儿歌教学

中图分类号:I207.8;G613 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-5639(2017)02-0001-05

DOI:10.14091/j.cnki.kmxyxb.2017.02.001

The Establishment of Teaching System on Children's Literature Focusing on Abilities of Appreciation

—Taking Teaching Children's Songs as Examples

XU Xiaohui

(Department of Pre-school Education, Shantou Vocational and Technical College, Shantou, Guangdong, China 515041)

Abstract: The appreciation of children's literatures is not only related to cultural quality education, but also related to training of professional ability. The level of preschool teachers' appreciation affects children's aesthetic tastes and levels. The teaching system of children's literature focusing on appreciation abilities helps students of pre-school education major master the theories and cultivate their appreciation abilities, their cultural qualities and professional skills.

Key words: children's literature; teaching system; abilities of appreciation; professional ability; teaching children's song

儿童文学是学前教育专业的一门专业必修课。它通过系统地介绍儿童文学基本理论、儿童文学各种体裁的艺术特色及创作手法,训练儿童文学作品的鉴赏和创作能力,帮助学生掌握儿童文学理论知

识,形成儿童文学的鉴赏、改编和创作的能力。其中,儿童文学作品的鉴赏能力是幼儿教师职业能力的重要组成部分。

从学科各部分的关系来看,在理论学习、鉴赏训

收稿日期:2016-11-28

作者简介:许晓晖(1969—),女,广东汕头人,高级讲师,教育硕士,主要从事汉语教学研究、儿童文学教学研究。