

编者语:本期栏目所选五篇论文,分别以文学史撰写、散文创作、绘本创新、童话类型等研究为主要内容。其中对《贵州儿童文学史》的书评,作者在评价的同时,还阐述了本人关于儿童文学史撰写的观点。儿童散文创作研究一文,以较为独特的视角和新颖的观点论及儿童散文创作主体的记忆特征。而关于绘本研究的文章,作者通过对传统绘画技法在绘本中的运用分析,力图为中国民间文学绘本化探寻新思路。对于童话类型研究的文章,虽是旧话重提,但作者就并不陌生的话题进行了比较深入的分析,有利于帮助读者、儿童文学教育工作者拓展研读作品的思路,丰富儿童文学的研究。

《贵州儿童文学史》的编写及其巨大传承价值

彭斯远

(重庆师范大学 文学院,重庆 400030)

摘要:《贵州儿童文学史》是作者马筑生在刻苦踏实收集材料,认真分析研究多年以后的学术产物。它的成书向人们证实:文学史对于后人的创作,具有重大的历史借鉴和传承价值。不管是中国“灰姑娘型”童话的创作传播,还是谢六逸的童话与孙铭勋的儿童诗歌创作,都一再证明前人的成功创作,对于后人创作具有极大的借鉴启迪价值。所以文学史的编写和出版,对于文学创作的繁荣发展功不可没。

关键词:贵州儿童文学史;多元族群共生;“灰姑娘型”童话;谢六逸;孙铭勋;借鉴传承

中图分类号:I207.8 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-5639(2017)01-0001-05

DOI:10.14091/j.cnki.kmxyxb.2017.01.001

Compilation and Great Inherited Values for *History of Children's Literature in Guizhou Province*

PENG Siyuan

(College of Liberal Arts, Chongqing Normal University, Chongqing, China 400030)

Abstract: *History of Children's Literature in Guizhou Province*, the academic achievements by Ma zhusheng after his many years' of collecting and analyzing materials, shows that literary history is of great historical reference and inheritance for the creation of the future generations. Both the creation and spread of fairy tales for the pattern of Cinderella and the fairy tales by Xie liuyi or the children's poetry by Sun mingxun prove the great values of reference and enlightenment for the future creation, and the compilation and publications of literary history are fundamental for prosperous development of literary creation.

Key words: history of children's literature in Guizhou province; multi-ethnic symbiosis; fair tales for the pattern of Cinderella; Xie Liuyi; Sun Mingxun; reference and inheritance

马筑生 400 余页的《贵州儿童文学史》^[1],是一部回溯贵州儿童文学历史足迹的理论书。理论书太厚了,往往会让读者摇脑袋。即便如此,但我仍然觉得,对于内容精彩厚重而需要多一些篇幅来予以表达的书籍,它的存在价值同样是很值得肯定的。

《贵州儿童文学史》,就属于这种类型的史书。产生上述认识,源于我对于编写儿童文学史的一点粗浅体会和教训。

在 21 世纪初,我和当时还在重庆西南师大文学院执教的王泉根商量,编写一本类似西南儿童文学

收稿日期:2016-11-21

作者简介:彭斯远(1940—),男,四川成都人,教授,硕士生导师,中国作家协会会员,中国西部儿童文学研究所所长,主要从事儿童文学研究。