

编者语:本期编发的两家明人年谱,其谱主生活在不同的历史阶段,表现出独特的个人风貌。由于云南在南明历史上所处的特殊地位,对遗民诗人杰出代表陈佐才生平事迹、诗文作品的这一基础研究,有助于我们深入认识南明史和文学史。“广五子”之首、嘉靖时期昆山诗人俞允文的年谱,则从以往为人忽略的角度,呈现了“后七子”文学复古运动的一个侧面,充实了七子派研究成果。

陈佐才年谱

孙秋克

(昆明学院 人文学院,云南 昆明 650214)

摘要:陈佐才,明代遗民诗人。明王朝覆亡后,追随沐天波抗清讨逆,支持永历王朝入滇,之后隐居深山,结社吟诗,始终保持遗民气节。有《陈翼叔诗集》《重刊明遗老陈翼叔先生诗全集》传世。其生平事迹和作品,表现了诗人所处历史现实、生存状态和创作风貌。

关键词:陈佐才;年谱;云南文学;遗民诗人;诗文作品

中图分类号:K248 **文献标识码:**A **文章编号:**1674-5639(2016)02-0043-12

DOI:10.14091/j.cnki.kmxyxb.2016.02.009

The Chronology of Chen Zuocai

SUN Qiu-ke

(School of Humanities, Kunming University, Yunnan Kunming 650214, China)

Abstract: As a poet who was adherent for the Ming dynasty fought against the government of the Qing dynasty and supported the emperor, Zhu Youlang, came to Yunnan. Afterward, Chen lived in seclusion in the mountains, creating poems, kept his loyalty for the government of the Ming dynasty. Some of his works are kept for the later generations and both his life and works shows the contemporary historical reality, his life details and his creation.

Key words: Chen Zuocai; chronicle; literature of Yunnan province; the poet who was adherent for the former dynasty; poets

一、引 论

陈佐才(1622-1692年),字翼叔,做过末代黔国公沐天波标下裨将,奉命征战滇西,奉使催餉蜀中。在明末乱世,他跃马横刀,以身许国;入清后,他保持遗民气节,隐居于蒙化(今云南巍山县)盟石山中。作为南明裨将和遗民诗人,陈佐才以独具一格的诗歌,表现了在这个特定历史时期,其生存状态和心路历程,他所处生存困境及对旧朝的怀念、对新朝

的决绝,都具有典型性。

当人们已遵清制时,陈佐才却蓄发加冠,以明末孤臣自励。暮年,他在盟石山中筑是何庵,与志同道合的好男儿们结雪峰诗社^①,言志抒情,相互激励。去世前一年,陈佐才在是何庵旁凿巨石为棺,并作《自挽诗》云:“明末孤臣,死不改节。埋在石中,日炼精魄。雨泣风号,常为吊客。”^{[1]144}这首诗直抒胸臆,慷慨悲壮,表现了崇高的民族气节,在明代遗民中引起了极大的共鸣^{[1]144-145}。

收稿日期:2016-01-24

基金项目:国家社科基金资助项目“明代云南文学家年谱”(11BZW058)。

作者简介:孙秋克(1955—),女,河南郑县人,教授,主要从事明代文学研究。

①雪峰社诗人存诗多首,参阅本谱七十岁纪事。