

编者语:本期栏目所推荐的五篇文章,分别涉及儿童文学的游戏性、批评论、应用性研究和特殊题材作品研究。其中:应用研究探讨了儿童文学作为语文课程资源背景下的小学作文教学,提出了以儿童文学为范式的小学作文教学的理念和方法;游戏性研究从游戏与儿童成长的关系入手,探讨竹马游戏的幻想特征对当代的儿童文学创作的影响和意义;批评论研究从批评精神、勇气和建构主义本质研究等方面对朱自强教授的《现代儿童文学论解说》进行了解读和评说,分析了学术专著的价值所在;两篇作家作品评论或从作品知识性价值入手挖掘作品的认知功能,或以个案研究为例,分析儿童文学的主体内容。五篇文章体现了儿童文学研究的多维视野。

略论儿童文学视域下的小学作文教学与训练

王昆建

(昆明学院 人文学院,云南 昆明 650214)

摘要:小学作文训练是一个指导学生从零起点写话到写完整短文的渐进过程,引导学生“热爱写”“自由写”“学会写”,是小学语文课程标准确立的基本目标。儿童文学是作家站在儿童本位的立场调动自身情感、知识、能力、技巧对儿童生活进行的文学表现,与语文作文教学的目标要求构成了很好的契合。因而将儿童文学作品的阅读与小学作文教学相结合,建立以儿童文学为范式的作文训练体系,是实现儿童文学阅读对小学作文教学应用转化的有效探索。

关键词:儿童文学;课程标准;写作范式;作文训练

中图分类号:G622;I106.8 文献标识码:A 文章编号:1674-5639(2016)02-0001-05

DOI:10.14091/j.cnki.kmxyxb.2016.02.001

The Analysis of the Composition Teaching and Training in Primary Schools from the Perspective of Children's Literature

WANG Kun-jian

(College of Humanities, Kunming University, Yunnan Kunming 650214, China)

Abstract: Composition training is the gradual process to teach a pupil to finish a complete short passage from the very beginning, and the basic aim for the curriculum standards of language subject in the primary schools is giving him the leading process from the interest and freedom to the mastering. Children's literature is the literary expression from the author's own feelings, knowledge, abilities and technologies to children's lives and is the suitable combination with the composition teaching aims. Therefore, the efficient exploration to realize the transforming from the reading of the children's literary works to the composition teaching in primary schools needs the combination of the reading and teaching to establish the system of composition training with the model of children's literature.

Key words: children's literature; curriculum standards; writing model; composition training

随着儿童文学阅读活动在各地小学中开展,儿童文学正逐渐走进小学语文课堂,成为小学语文课程的重要资源。但是,反顾小学的文学阅读情况不难看出,儿童文学对小学语文教学的渗透,更偏重于

与小学语文阅读教学的结合。而在将文学阅读与小学语文的作文教学相结合这一点上,目前还处于教学摸索和尝试阶段。因此,儿童文学的阅读活动与作文教学的结合,便成为一个值得我们认真探讨的

收稿日期:2015-10-15

作者简介:王昆建(1956—),女,云南昆明人,教授,云南省高校教学名师,主要从事儿童文学教学与写作研究。